

i politik. Nejen nějaký zpěvák

Když písničkář a podnikatel Jaroslav Samson Lenk vstupoval před třemi roky do komunální politiky, myslel, že stranu Volba pro Starý Plzenec a Sedlec jen podpoří svým jménem. Nakonec to dopadlo tak, že lidé ho na kandidátce posunuli na druhé místo a on se stal nejen zastupitelem, ale i radním.

Po volbách v rozhovorech pro tisk říkal, že v radě nejsou původní lidé, ale ti, kteří přišli do staroplzeňské politiky s ním, tedy ti, kteří jsou slušní. Starostovské a místostarostovské místo nakonec Samsonovci přepustili konkurenci z ODS a ČSSD, i když by měli velkou šanci alespoň jednu z funkcí získat. Spokojili se s křeslem v radě, kde zasedla i TOP 09.

Nedávno členové Volby pro starý Plzenec radu města opustili s tím, že se jim nedaří prosadit vlastní návrhy. Hlavním argumentem je podle Lenka to, že rozpočet je velmi napjatý a město má jen minimální rezervy. To potvrzují i městští úředníci odpovědní za sestavování rozpočtu. Proto se tedy Lenk a jeho kolegové rozhodli bojovat v řadách opozice a hledat mladé a schopné lidi, kteří by kandidátku obohatili a po příštích volbách se případně ujali vedení obce.

Teď si někdo určitě řekne: zase se nějaký zpěvák pleť do politiky, které nerozumí a neuspěl. Co byste těmto lidem odpověděli? Nejsem jen zpěvák, zakládám jsem třeba vydavatelství Lenkow, radio Karolína, Samson média a.s. zaštiťuje třeba i rádio Samson.

Takže brát vás jen jako zpěváka je úzký pohled, když jste velký podnikatel?

Je to úzký pohled. Já jsem navíc dlouholetý člen OSA, protože jsem skladatel a textař, který píše i pro ostatní kapely a zpěváky. Teď naposledy pro Maxim Turbulenc nebo pro Ilonu Csákovou i pro střední proud. Já to beru jako řemeslo. K tomu dělám filmovou muziku například pro Večerníčky Václava Chaloupka, do toho dělám rádio, vydavatelství, mám nahrávací studio.

Takže se vyznáte i v hospodaření podniků. Je to v politice výhodou? Přesně tak. Proto jsem tam i šel, v životě jsem něco dělal, mám zkušenosti a nejsem jen zpěvák.

Mohl byste zhodnotit svoje zhruba tříleté působení v komunální politice? Pomohl jste městu?

Je to běh na dlouhou trať. Ale díky mně jsou dnes Radyňské listy, tedy zprávy z radnice, ve schránkách všech domácností Starého Plzně zdarma. Sehnal jsem totiž takové ceny za zlom a tiskárnu, že zatímco dříve se zpravodaj prodával a tisklo se 300 čísel, teď má informace v Plzenci každý.

A přínosem je to, že se všichni

Dostali jsme se do stádia, kdy obci hrozí platební neschopnost. Pod tím nechci být podepsán. »

mohou orientovat v místní politice?

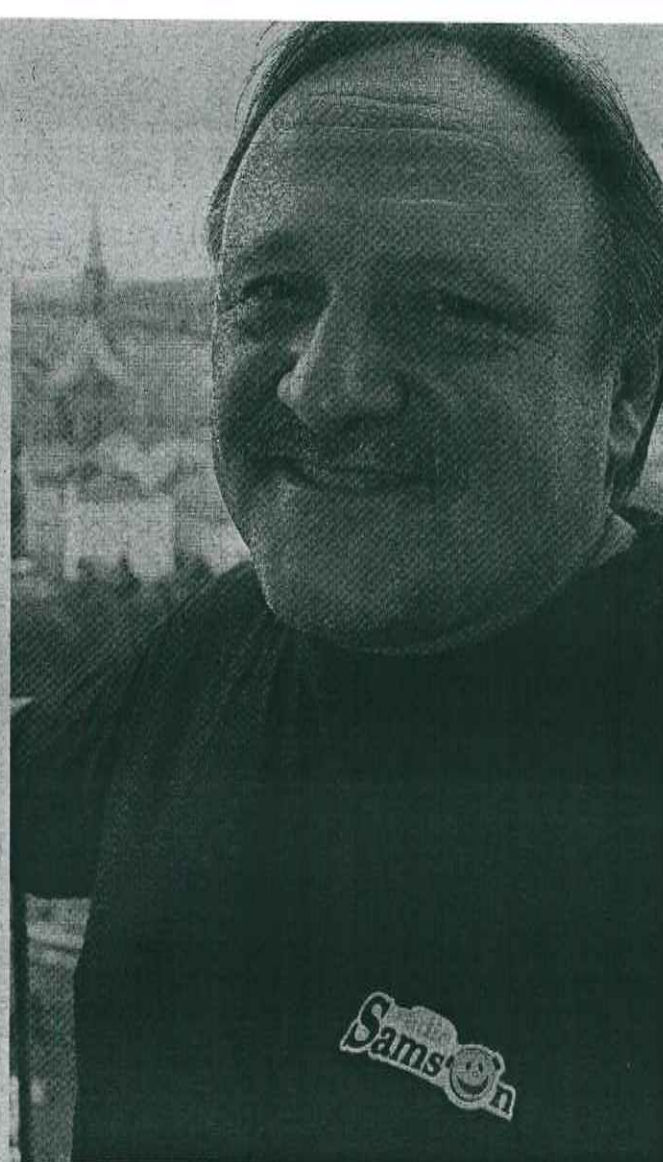
Ano. Navíc jsem se snažil spojit komunální politiku s kulturou a přitáhl jsem do obce lidi. Loni byl totiž první ročník festivalu Radyňské léto a bylo plno. A to v době, kdy je těžké začít něco, co nemá tradici. Zvlášť tehdy, kdy návštěvy a finance lidí mají sestupnou tendenci. Navíc podnikání venku je jedno z nejtěžších, protože počasí ovlivňuje výsledek z padesáti až 60 procent. Považuji za úspěch, že jsem dostal na Radyni skoro tisíc lidí. A byl tam jiný druh muziky než big beat. Přivedl jsem třeba Spirituál kvintet.

Takže nelitujete, že jste do politiky vstoupil?

V žádném případě. Jsem v ní dál a budu v ní dál. Ale radním nemůžu být, když moje práce nemá smysl a na moje připomínky nikdo nereaguje. I když jsem činorodý, tak tolik času nemám, abych jím mřhal. Protože čas je nejdražší.

Ale vy ze seskupení Volba pro starý Plzenec jste starostka, kterou dnes kritizujete, zvolili.

Já jsem ji dokonce sám navrhl. To člověk nikdy neví, co funkce s člověkem udělá. Přihlížel jsem k tomu, že



V radě skončil Jaroslav Samson Lenk vystoupil společně s kolegy ze strany Volba pro Starý Plzenec a Sedlec z městské rady. Foto: MAFRA

je podnikatelka, že je šik ženská a že dovede být rázná. Komunisty jsme do koalice přibrat nemohli, ani já jsem do toho nechtěl jít. Původně jsem nechtěl ani do rady města. Myslel jsem, že do rady půjdou moji kolegové Pavel Hrouda a Pavel Císař. Hrouda nakonec nebyl zvolen starostou ani místostarostou a radu opustil. Nechtěl jsem voliče zklamat, tak jsem se stal radním.

A kolega Císař měl šanci získat místo starosty?

Měl, ale kvůli tomu, že neměl komu předat firmu, tak starostovské místo předem odmítl.

Kolik práce jste politice věnoval?

Jeden až dva dny v týdnu jsem se práci věnoval. Nakonec jsem si řekl, že když moje návrhy nejsou

smysl a na moje připomínky nikdo nereaguje. »

akceptovány, tak proč bych v radě vůbec byl?

Co se nenaplnilo?

Já mám stále ještě zpracován projekt na daleko lepší dopravu do Plzně. Dva rotující autobusy, které by jezdily proti sobě by zajistily spojení, kdy lístek by stál pět korun a každých třicet minut by jezdil autobus. Občany by tedy vyšla doprava levněji než dnes, kdy autobusy jezdí v režii organizace Poved a kdy jsou ve špičkách přeplněné.

Jak byste to řešili? S pomocí soukromé firmy?

My už jsme měli i nabídku firmy, měli jsme na stole i typy autobusů, kterými by se jezdilo.

A proč se to nepovedlo?

Je spíš tendence, abychom se netrhali od Plzně a od kraje a abychom respektovali pojetí dopravy z pera jejich firmy Poved.

Čím je Starý Plzenec specifický oproti jiným obcím?

Kdekoli se tam kopne do země, tak k tomu musí přijít památkáři, protože historicky nejceněnější část Malá Strana je vlastně stará Plzeň. Rotunda je opravená, ale mrzí mě, že okolí ne, protože tam je problém s památkáři. Byla tendence udělat k rotundě chodníček a osvětlit ho, aby se tam lidé nezabili, ale nesmí se tam natáhnout elektřina. Úpravu okolí rotundy na park řeší již hotový projekt od architektky Jarmily Očenáškové. Právě toto by mělo být podle naší strany prioritou, ale v Plzenci se chystají dotace formou: hlavně že se sem dostanou peníze. Ale bez toho, že by byly předem stanovené priority. Proto jsme se dostali do stádia, kdy obci letos hrozí platební neschopnost. Pod tím nechceme být podepsáni. **Jitka Šrámková**